



عالم المخطوطات والنقوش



المحرم - جمادى الآخرة ١٤١٧ هـ / يوليو - ديسمبر ١٩٩٦ م

العدد الأول

المجلد الأول



المحتويات

استهلال رئيس التحرير ٥

المخطوطات

أ - الدراسات

مجموعة المخطوطات العربية في العالم الإسلامي يحيى محمود بن جنيد ٦ - ٢٣
مخطوطات مجموعة : محمد إبراهيم الختني عبدالرحمن المزيني ٢٤ - ٤٣

ب - التحقيق

شرح التحيات لله غادة سعد السعيد ٤٤ - ٦٠
فهرس مكتبة ابن طوق ٦١ - ٦٤
القول الأقوى عبدالله بن محمد الحجيلي ٦٥ - ١٠٢
منظومة في الشهور الرومية مخيمر صالح ١٠٣ - ١٠٧

ج - المراجعات

التشويق الطبي لصاعد بن الحسن حسام جزماتي ١٠٨ - ١٢٤
كتاب التنبيه "مخطوطاً" وليد السراقبي ١٢٥ - ١٣٦
كتاب الزهور المقتطفة من تاريخ مكة المشرفة أحمد علي محمد ١٣٧ - ١٤٤
السيف الممدود ورسالة السائل عبدالواحد العسري ١٤٥ - ١٧١
كتاب غاية البيان صالح الحجري ١٧٢ - ١٨١

تصويب خلل في متن إحدى تراجم كتاب

- الكتيبة الكامنة - مصطفى الفديري ١٨٢ - ١٨٧

د - الفهارس

فهرس مخطوطات بعض المكتبات الخاصة في اليمن ١٨٨ - ١٩١

فهرس مخطوطات مركز أحمد بابا بتتبكتو ١٩٢ - ١٩٦

الآختام

ختم (دمغة من الرصاص) باسم عبدالرحمن الأول عبدالله العمير ١٩٧ - ٢٠٠

المسكوكات

بارة فضية نادرة ضرب مدينة الزهراء نايف الشرعان وفيصل الطمحي ٢٠١ - ٢١٤

النقوش

نقوش شاهدة : دراسة تحليلية عبدالله المنيف ٢١٥ - ٢٢٨

نقشان تذكاريان بمسجد الإجابة في مكة المكرمة هشام عجيبي ٢٢٩ - ٢٤٩

الوثائق

وثيقة نسب علوي من وسط آسيا ٢٥٠ - ٢٥٤

منظومة في التنوير الرومية (*)

للشاعر الصرصري (٦٥٦هـ)

تحقيق

مخير صالح

جامعة اليرموك - إربد - المملكة الأردنية الهاشمية

وضع هذه المنظومة أبوزكريا جمال الدين يحيى بن يوسف الصرصري نسبة إلى صرصر، قرية قرب بغداد، المولود سنة ٥٨٨هـ والمتوفى ٦٥٦هـ شهيداً عندما اقتحم التتر بغداد. سمع الحديث من الشيخ علي بن إدريس (٦١٩هـ). وكان الصرصري فقيهاً حنبلياً مشهوراً، ومن آثاره: زوائد الكافي، وهو منظومة في الفقه الحنبلي، وله ديوان شعر. (لمزيد من المعلومات انظر ترجمته في: الذيل على طبقات الحنابلة لابن رجب الحنبلي ج ٢ / ٢٦٢. والبداية والنهاية، لابن كثير ٢١١/١٢).

تعريف بالمخطوط :

يقع المخطوط في باب الشعر التعليمي، الذي كثر النظم فيه منذ العصر العباسي، الذي شهد ازدهاراً كبيراً في العلوم المختلفة، فكان الشعراء ينظمون كثيراً من الحقائق العلمية، رغبة في تبسيط تلك الحقائق ولقناعتهم بسهولة حفظ الشعر، وبقائه عالماً في الأذهان.

أما مكان المخطوط، فهو المكتبة الظاهرية بدمشق سابقاً (مكتبة الأسد الآن). وقد فهرس ضمن مجموعة تحت "فن الفلك" وجاء في ثلاث ورقات من القطع الصغير، بخط نسخي قديم، دون الإشارة إلى كاتبه أو سنة الكتابة (انظر النموذج المرفق).



النص

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الصالح أبو محمد عبدالله بن إبراهيم بن محمود
الجزري (١)، أثابه الله الجنة، : سألت شيخي الإمام أبا زكريا يحيى
الزرياني والمعروف بالصرصري - رحمة الله عليه - أن ينظم أبياتاً في
أوائل الشهور الرومية ، وعددها، وما يتوسط من منازل القمر مع
الفجر في كل منها فأنشدني مرتجلاً :

"بيان الأيام الواقعة أول كل شهر من شهور الروم"

إذا ما أوالي (٢) أشهر الروم أشكلا فرباعٍ تشرين لياليه أول وثانيه للثاني وخامسه يلي وأول نيسان كأوله وخذ وأول يوم من حزيران سادس وأول آب رابع منه واحتسب	تشرين تحلل مُشكلا وسادسه فاجعل لكانون أولاً شباطاً وآذاراً فلن يتزيلاً (٣) لأيار منه ثالثاً لن يقللاً وأول تموز كأوله اجعل لأيلول منه سابعاً متكماً
--	--

"بيان عدد كل شهر من شهور الروم"

وفي العدد الرومي سبعة أشهر وأربعة فوق الثلاثين لم تزد وتشرين الثاني ونيسان واعتد وإن شباطاً عن ثلاثين نقصه ولكنه يزداد في كل أربع	تخص بيوم عن ثلاثين فصلاً فأيلول منها فاستمع لتحصلاً حزيران منها واطرح من تأولاً بيومين مقدور فكن متأملاً سنتين كبيسا (٤) يوماً أفهم لتنقلاً
---	---

"بيان توسط المنازل عند الفجر"

وكن عالماً أن المنازل أخصيت لكل زمان منزل متوسط	ثمانية نيطت بعشرين منزلاً يدل على الفجر الفتى المثبتلاً
--	--

وخاميس عَشْرٍ للبطين (٦) فكمّلا
 وخامسٍ أيلولٍ عن الحُجج (٨) اسألا
 ويومين من تشرين بالهنعة (١٠) انزلا
 وفي أول الثاني إلى النثرة (١٢) اعدلا
 وللمجبهة (١٤) اطلبُ تاسعَ العشرِ مُقبِلا
 وللصرفة (١٦) اجعلْ حادي العشرِ موثلا
 الأخير سماك (١٨) مُفردَ ظلٍّ اعزلا
 فخذْ للزبان (٢٠) من شُباطك شاملا (٢١)
 ونيرَ قلب (٢٤) خذْ لأذار أولًا
 وراعي (٢٦) نعامَ نصفِ نيسانِ يجتلا
 وسادسٍ آيارٍ لآخرها تلا
 وفي خامسٍ العشرين للذابح (٢٨) الولا
 منيرُ سعوذ (٢٠) ثاني العشرِ أهلا
 وفي ثامنٍ العشرين آخرها اعتلا
 وفي النصفِ للفرع (٢٢) المؤخر حصلا
 فله فاحمدُ حمدُ عبدٍ تقبلا
 وأصحابه أهل الكارم والعلا

فالشَّرطين (٥) اطلبْ بخامسِ آبنا
 وسادسٍ عشرينَ الثريا (٧) توسّطْ
 وعشرينَ منه يُستدلُّ بهقعة (٩)
 وعشرينَ منه للذراع (١١) منيرة
 وللطرف (١٢) فارقبْ منه ثانيَ عشرة
 ويومين من كانون فاجعلْ لزبرة (١٥)
 وفي خامسٍ العشرين عوا (١٧) وسادس
 وثمانٍ عشرا خذْ لغفر (١٩) وثالثا
 وسابعٍ عشر خذْ لإكليل (٢٢) عقرب (٢٢)
 وعشرينَ منه النيران لشوكة (٢٥)
 وآخر نيسان لأول بلدة (٢٧)
 وفي النصف خذْ نسرا وليس بمنزل
 وفي بلع (٢٩) فارقبْ حزيران أولًا
 وثالثٍ عشرين الخباء بأول
 وثاني تموز لفرع مقدّم (٣١)
 وفي خامسٍ العشرين نير حوته (٣٢)
 وصلْ على خير العباد محمد

"باب حال الليل والنهار في الشهور المذكورة"

نهارا وليلا في ربيع تهلا
 وفي النصف طولاً من حزيران أكملا
 إذا نصفاً أيلول أن يتعدّلا
 إلى النصف من كانون نقصاً مقلّلا
 كمال جلالاً عن مماثلة علا

وفي نصف آذار اعتدال زماننا
 ويربي على الليل النهار زيادة
 ويأخذ في نقص ولا ريبَ فيهما
 ويتنقص الليل النهار بطوله
 ويأخذ في طول فجّل الذي له الـ

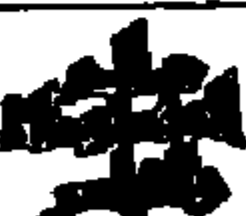
والحمد لله رب العالمين، وصلاته وسلامه على سيدنا محمد النبي،
 وآله وصحبه أجمعين والسلام.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 قَالَ الشَّيْخُ تَقَالِجُ أَيْ جَوَاهِرُ عِلْمِهِ بِأَنْ عَيْنِهِ فِي تَحْقِيقِ الْحَقِيقِ
 وَأَمَّا الْخَلْقُ فَشَاءَتْ خِيَالُهَا أَنْ تَبَارِكْتَ يَا خَيْرَ الْخَلْقِ يَا خَيْرَ الْعَالَمِ
 بِالْإِيمَانِ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ عَلَيْهِ أَنْ يَقْلُبَ أَيْضًا أَوَّلَ الْأَشْهُارِ وَالْأَوْسُطِ
 وَمَعْدِنَا وَمَا يَتَوَسَّعُ سِيَارَ الْأَفْئِدَةِ وَالْأَجْرُ قَائِمٌ بِهَا فَاتَّسَلَتْ
 بِهَا أَيْضًا
 أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا
 وَتَرَى فِي السَّيْرِ وَالْإِيمَانِ أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا
 وَتَرَى فِي السَّيْرِ وَالْإِيمَانِ أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا
 وَتَرَى فِي السَّيْرِ وَالْإِيمَانِ أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا
 وَتَرَى فِي السَّيْرِ وَالْإِيمَانِ أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا

المواهب

* مهدة إلى روح الشيخ عبدالعزيز الرفاعي، مؤسس مجلة (عالم الكتب).
١ - هو عبدالله بن إبراهيم بن محمود ابن رفيعا الجزري الفرضي، نزيل الموصل، وأبو محمد ضياء الدين، قرأ بالسبع على علي بن مفلح البغدادي نزيل الموصل، وأخذ الحروف عن أبي عمر بن الحاجب، وأبي عبدالله الفاسي - والسديد عيسى بن أبي الحزم، وسمع الحديث عن جماعة، وصنف تصانيف في القراءات، ونظم في القراءات وغيرها، وكان شيخ القراء بالموصل، قرأ عليه ابن خروف الموصل الحنبلي ... وتوفي في سادس



- ٦ - البطين : هو المنزل الثاني للشرطين وهو ثلاثة كواكب صغار.
- ٧ - الثريا : نجم كثير الكواكب مع طبق المحل، وهو أول نجوم الصيف.
- ٨ - المجدج : نجم صغير بين الدبران والثريا.
- ٩ - الهقعة : هي المنزل الثاني للدبران، وهو منزل من منازل القمر يأتي بعد البطين .
- ١٠ - الهنعة : هي خمسة أنجم ينزلها القمر.
- ١١ - الذراع : من منازل القمر وهو جهة اليمين وهو أول الربيع .
- ١٢ - النثرة : هي المنزل الذي يلي الذراع وهو كوكبان متقاربان .
- ١٣ - الطرف : من منازل القمر التي تلي النثرة .
- ١٤ - الجبهة : هي المنزل الثاني للطرف.
- ١٥ - الزبرة : هي المنزل الذي يلي الجبهة، وهما كوكبان نيران ينزلهما القمر .
- ١٦ - الصرفة : منزلة للقمر ، وهي بحجم واحد، نير يتلو الزبرة .
- ١٧ - عوا : هو أول منازل القمر في فصل الصيف، ومن العرب من تمده فتقول العواء .
- ١٨ - السماك : هو المنزل الثاني . وهما نجمان نيران .
- ١٩ - الغفرة : هي منزلة القمر ، وهي ثلاثة أنجم صغار .
- ٢٠ - الزباني : كوكبان نيران، وهما المنزلة الثالثة للغفرة .
- ٢١ - ما مهبه بين مطلع الشمس وبنات نعش ، أو من مطلع النعش إلى مسقط النسر الطائر.
- ٢٢ - الإكليل : منزلة للقمر، أربعة أنجم مصطفة.
- ٢٣ - العقرب : نجوم الشتاء .
- ٢٤ - القلب : هي المنزلة الثانية للإكليل. وهو كوكب نير بجانبه كوكبان .
- ٢٥ - الشولة : هي آخر منزلة للقمر في فصل الصيف .
- ٢٦ - راعي نعام : من منازل القمر.
- ٢٧ - البلدة : رقة من السماء لا نجوم فيها.
- ٢٨ - الذابح : المنزل التالي للبلدة ويسمى "سعد الذابح" .
- ٢٩ - بلع : هو سعد بلع، وهو المنزل التالي لسعد الذابح .
- ٣٠ - سعد خبا : وهو المنزل التالي لسعد بلع.
- ٣١ - المقدم : هو آخر منازل القمر في فصل الخريف، وهو مقدم برج الدلو.
- ٣٢ - الفرع : من منازل القمر .
- ٣٣ - الحوت : برج في السماء، وهو ثاني منزل من منازل القمر.

أهم المراجع

- الأزمنة وتلبية الجاهلية . قطرب، أبو علي محمد بن المستنير، تحقيق حاتم صالح الضامن، ط٢، بيروت : مؤسسة الرسالة، ١٩٨٥ م .
- البداية والنهاية . ابن كثير، القاهرة : مطبعة السعادة، ١٩٣٩ م .
- الذيل على طبقات الحنابلة : ابن رجب الحنبلي، (٧٩٥هـ) ، بيروت : دار المعرفة، دون تاريخ .

